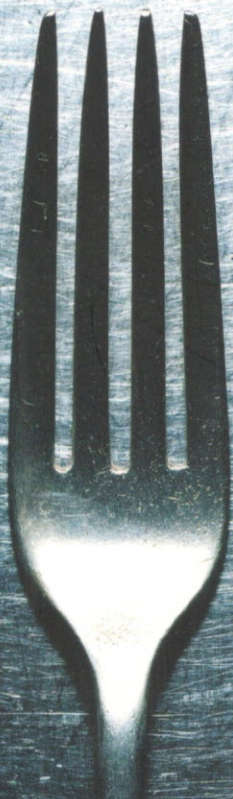


MARIE-MONIQUE ROBIN



NOTRE POISON QUOTIDIEN

LA RESPONSABILITÉ DE L'INDUSTRIE CHIMIQUE
DANS L'ÉPIDÉMIE DES MALADIES CHRONIQUES

MARIE-MONIQUE ROBIN

NOTRE POISON QUOTIDIEN

LA RESPONSABILITÉ DE L'INDUSTRIE CHIMIQUE DANS L'ÉPIDÉMIE DES MALADIES CHRONIQUES

Au cours des trente dernières années, le taux d'incidence du cancer a augmenté de 40 % (déduction faite du facteur de vieillissement de la population). Durant cette période, la progression des leucémies et des tumeurs cérébrales chez l'enfant a été d'environ 2 % par an. Et on constate une évolution similaire pour les maladies neurologiques (Parkinson et Alzheimer) et auto-immunes, ou pour les dysfonctionnements de la reproduction. Comment expliquer cette inquiétante épidémie, qui frappe particulièrement les pays dits « développés » ?

C'est à cette question que répond Marie-Monique Robin dans ce nouveau livre choc, fruit d'une enquête de deux ans en Amérique du Nord, en Asie et en Europe. S'appuyant sur de nombreuses études scientifiques, mais aussi sur les témoignages de chercheurs et de représentants des agences de réglementation, elle montre que la cause principale de l'épidémie est d'origine environnementale : elle est due aux dizaines de milliers de molécules chimiques qui ont envahi notre quotidien et notre alimentation depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Pour cela, l'auteure retrace le mode de production des aliments, depuis le champ du paysan (pesticides) jusqu'à notre assiette (additifs et plastiques alimentaires). Elle décortique le système d'évaluation et d'homologation des produits chimiques, à travers les exemples des pesticides, de l'aspartame ou du bisphénol A, et montre qu'il est totalement défaillant et inadapté. Surtout, elle raconte les pressions et les manipulations de l'industrie chimique pour maintenir sur le marché des produits hautement toxiques.

Marie-Monique Robin, journaliste et réalisatrice, est lauréate du Prix Albert-Londres (1995). Elle a réalisé de nombreux documentaires – couronnés par une trentaine de prix internationaux – et reportages tournés en Amérique latine, Afrique, Europe et Asie. Elle est aussi l'auteure de plusieurs ouvrages, dont Voleurs d'organes, enquête sur un trafic, Les 100 photos du siècle, Le Sixième Sens, science et paranormal, 100 photos du XXI^e siècle. Elle a déjà publié : Escadrons de la mort, l'école française (2004, 2008), L'École du soupçon (2006) et le best-seller Le Monde selon Monsanto (2008, 2009).

Couverture : PR Photo : © John Molloy/Getty



LE CLUB

22.00

